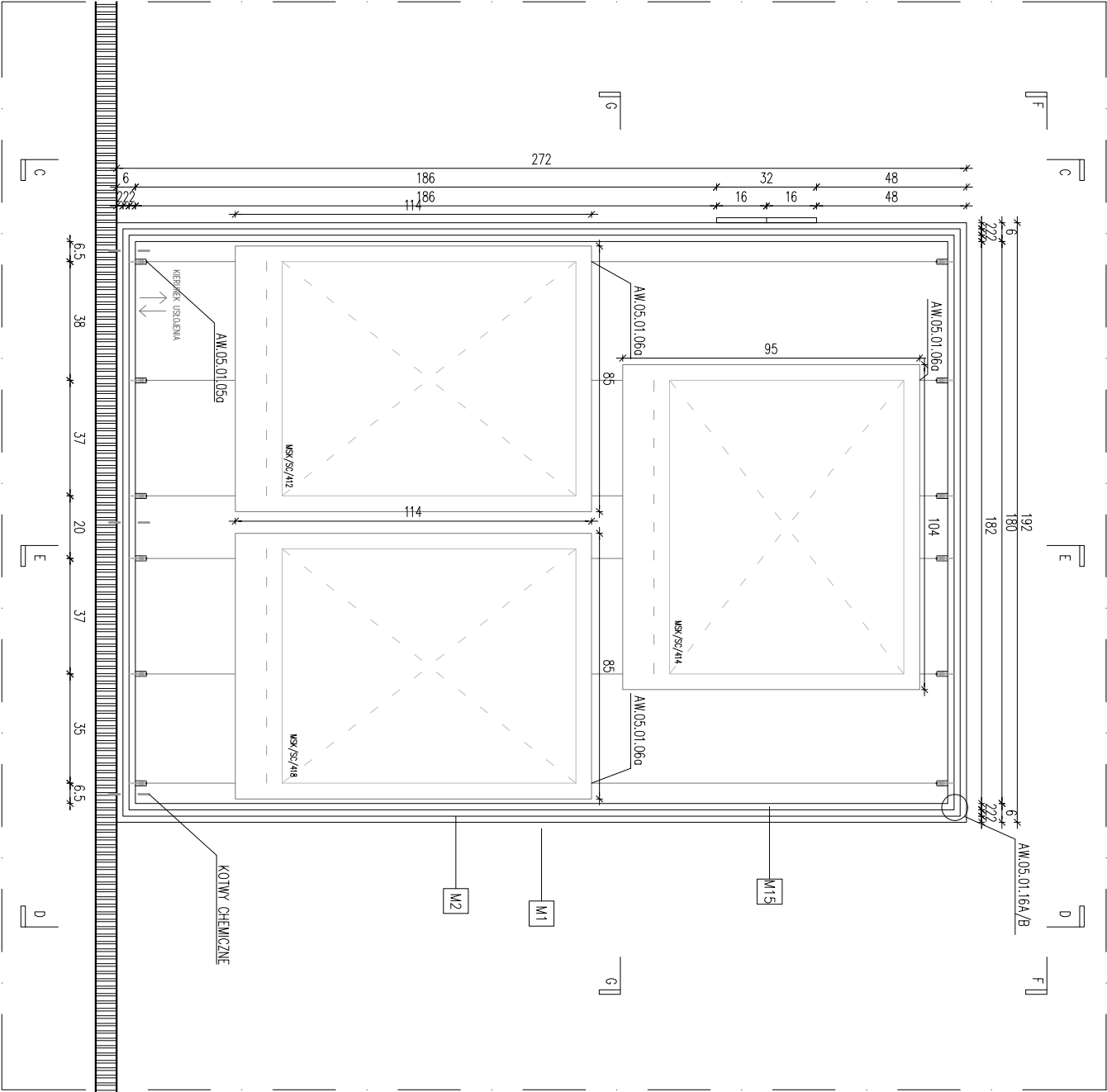


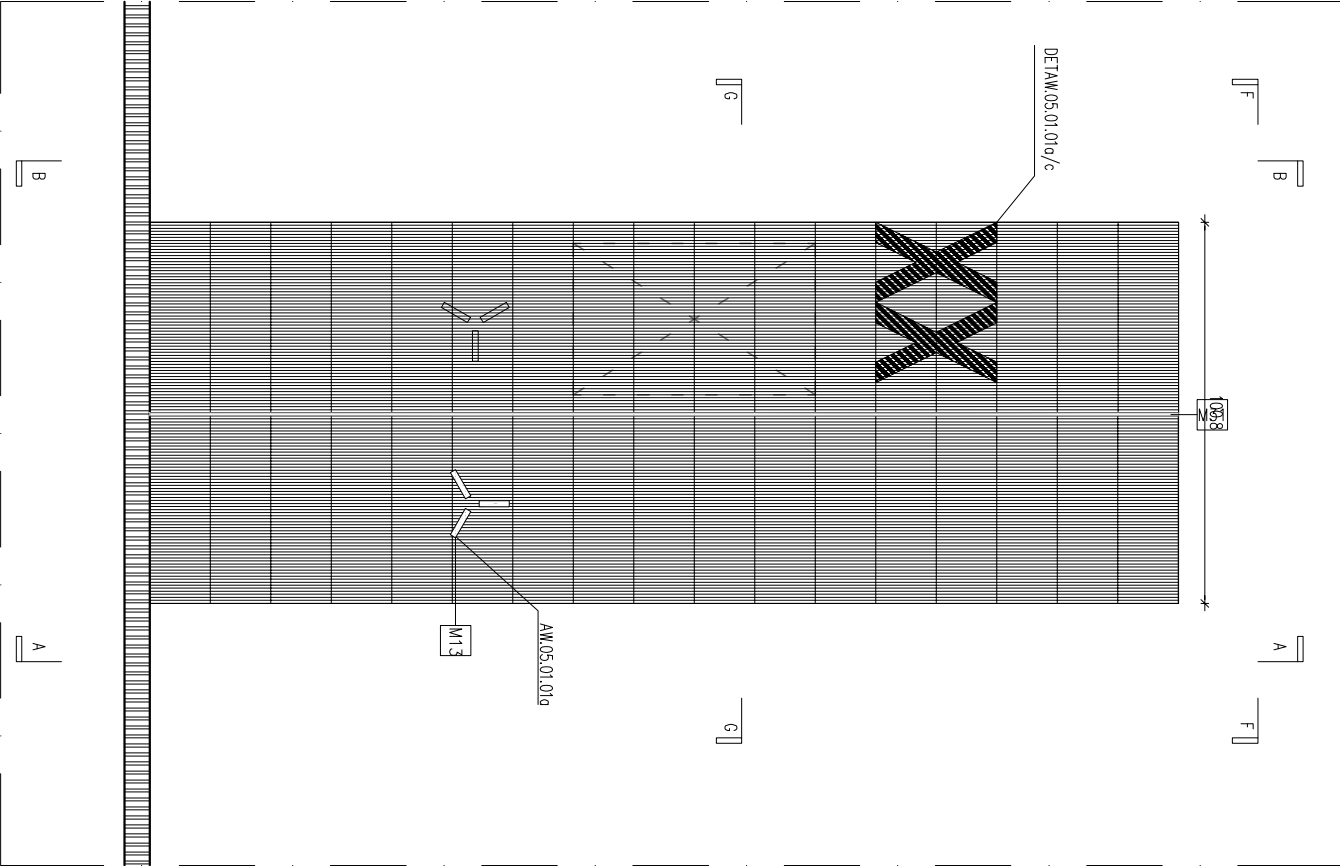
WIDOK A-A



LEGENDA

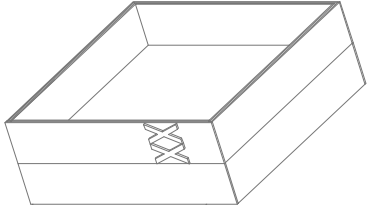
M1	PARKET PRZEMYSŁOWY, 10x6x160 mm: DETAL AW.05.01.02.d6b, wykonanie: 1x olejnyśki twardy bity, 1olejnyśki twardy bitywzory nakładony po 48 h, klejony dwuskładnikowym klejem polimerowym na pokrośniętej ze sklejki(MS1)
M2	SKŁEKA USŁOJASTA SUCHOTRWAŁA, brzożowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek usłojenia: podł., pokryto farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max 80g/m2, dwustronnie w płaszczy BB, pozostawiająco widoczny rysunek siłki drewna. Zabezpieczono przeciropczystym filmem melaminowym o grubości min 120 g/m2, klasa 3 o grubości 20mm
M3	DESKA DREWNIANA, sosnowa, surowa, profil: 40x20mm, bejcowano farbą wodną do drewna, kolor bity: RAL 9003, półmat
M4	SATKA OGRÓDZENIOWA, pecaona, kgf 45st, oczo 40x40mm, dłu-42,50 mm, melowana proszkowo, kolor bity: RAL 9003, po podgrznięciu siłki nie dopuszcza się wywrzasku, rozciągające oczo max 12,5%
M5	KONSTRUKCJA STALOWA, 80x80x4mm, melowana proszkowo, kolor bity: RAL 9003, półmat
M6	KONSTRUKCJA STALOWA, 50x50x2mmmm, melowana proszkowo, kolor bity: RAL 9003, półmat
M7	KONSTRUKCJA STALOWA, 40x40x2mm, melowana proszkowo, kolor bity: RAL 9003, półmat
M8	KONSTRUKCJA STALOWA, 25x25x2mm, melowana proszkowo, kolor bity: RAL 9003, półmat
M9	BLAKA TRWAŁA WŁOCITONA, SIŁOŚCIBERNIA, z powierzbnią lakierową, wzór melaminowy 2700x05 mm siłową (profil czoły/20x20mm) oraz bity (siłową/2mm) melaminowy proszkowo na kolor bity RAL 9003
M10	PROFIL STALOWY 20x20 mm, kolor bity: RAL 9003, melowany proszkowo, półmat
M11	LUSTRO WIEKOWE, bezpieczne, hartowane, 6 mm
M12	PŁYTA OSB, 10mm,
M13	BLACHA ZE STALU NIEODZIEWEŁA, gr. 4mm, melowana proszkowo na kolor bity RAL 9003,
M14	TEKSTYLA, STAL, melowana proszkowo, kolor bity: RAL 9003
M15	PROT, STAL NIEODZIEWEŁA, SR 15 mm, spawony do konstrukcji ekspozycyjna
M16	LINA BAWELIANYA KŁECIOWA, 100% bawełna, nieczwona, spłot: skępcy wóły 36mm,
M17	OCĘNO STALOWE, 4 mm
M18	PŁOTNO, 100% bawełna, surowa, nieupłotowana, tkw. "cotton duck", spłot diagonalny, ecru, gramat.
M19	GUMA, okrogła, pecaona, kolor bity: 88% Elastodur, 14% Polyester, 11 mm
M20	PROFIL STALOWY 20x40 mm (Zacemnik+profil prostokątny)kolor bity: RAL 9003, melowany proszkowo, półmat
M21	DESKI SCENICZNE (teatr Wielkiego Opery Narodowej), pozyskane i ostarowane przez Muzeum Śląskie
M22	BELKI DREWNIANE 70x70 mm
M23	SZKO LUSTRZANE, bezpieczne, lamiowane, zgodnie z normą europejską EN 1036, gr. 3mm
M24	PŁYTA OSB, 20mm, oklejono bity (z siłki nieczwonej) pokrośnioną, 1mm
M25	PROFIL STALOWY, 60x80 mm, melowany proszkowo, kolor bity: RAL 9003
M26	KONSTRUKCJA STALOWA, CECOMIK, 50 mm, gr. 2mm, melowany proszkowo, kolor bity: RAL 9003, półmat
M27	OCĘNO STALOWE, 4 mm
M28	SATKA OGRÓDZENIOWA, zgrzewana, oczo 40x40mm, dłu-42,50 mm, melowana proszkowo, kolor bity: RAL 9003
M29	PŁEŁA, przeciropczysta, 16 mm
M30	SZKO MUZEJALNE, bezpieczne (hartowane i lamiowane), opłwikłite, antyrefleksyjne, gr. 4mm,
M31	trazenne melowane ziępczą SKŁEKA USŁOJASTA SUCHOTRWAŁA, brzożowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek usłojenia: podł., klasa 3, pokryty farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m2, dwustronnie w płaszczy BB, pozostawiająco widoczny rys siłki drewna. Zabezpieczono przeciropczystym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m2, o grubości: 10 mm
M32	LINKA STALOWA, 4,5 mm, spłot: 6x7 + TC, wytrzymałość na rozciąganie/1mm2]Możj 1770, odciążenie zrywające:
M33	SZKO SATNOWE/MECZONE, tkanina kłasona, 6 mm
M34	PŁYTA MDF , 16 mm, lamiowana, kolor bity: RAL 9003, półmat
M35	TASMA REZPOWA TPU "HACZYK I PĘTELKA", półmatowa, caryfikowana zgodnie ze standardem Oko-tek 100 klasa II, szerokość: 50 mm
M36	NIE SZWALNICZA, bawełniana, dwukrotnie mererzowana, kolor ecru
M37	LINA KŁECIOWA, 100% bawełna, spłot: skępcy wóły 36mm, grubość 48mm, siłto
M38	ZWAS SPŁATANY 25x25mm(kolor bity)
M39	SZKO MUZEJALNE, bezpieczne (hartowane i lamiowane), opłwikłite, antyrefleksyjne, gr. 8mm,
M40	trazenne spłotny beczwona, nieczwona, teczona pod kółem 45
M41	SKŁEKA USŁOJASTA SUCHOTRWAŁA, brzożowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek usłojenia: podł., pokryty farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m2, dwustronnie w płaszczy BB, pozostawiająco widoczny rysunek siłki drewna. Zabezpieczono przeciropczystym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m2, o grubości: 20mm

WIDOK C-C



SPIS OBIEKTÓW W EKSPOZYTORZE

AW.01.01-0-d	EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.01-0-d
AW.01.02	EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.02
AW.01.03-0-c	EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.03
AW.01.04-0-c	EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.04
AW.01.05-0-b	EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.05
AW.01.06-0-c	EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.06
AW.01.07-0-b	EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.07
AW.01.08	EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.08
AW.01.09	EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.09
AW.01.10	EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.10
AW.01.11-0-b	EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.11
AW.01.12	EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.12
WYPOSAŻENIE:	
W.01	MAKETY, AW.06.01-10
W.02	ERANI DOTYKOWY W ZABUDOWIE 32", zasłanienie przez korytko podłogowe
W.03	LAMPY BIUROWA KRESIARSKA, 4zreflekt, z trzema E27, kłono (garzone moaleko)
W.04	LAMPY BIUROWA KRESIARSKA, PODWIESZANA, KOLOR BIAŁY
W.05	TABLET, zasłanienie przez korytko podłogowe
W.06	KREZSO TEATRALNE
W.07	SŁUCHANKI, zasłanienie przez korytko podłogowe
W.08	ZACZEP DO TABLETU
W.09	PAKSEK LED, zatory mogą siłkować, barwa światła: 3500-4000K, napięcie: 220-230V, pobór mocy ok.10 W/m, kgf świecenia: 80° - 120° szer.: 10-15mm, zasłanienie przez korytko podłogowe
W.10	MAKIEKIN detalekty, włkno siłkane, kolor bity: RAL 9003, moł



- PRZEWIDZIEĆ OTWORY PRZYZNACZONE NA OKABLOWANIE.
- BŁOCZNI Z LITEGO DREWNA, KŁEJONE MONTOWANE NA POKONSTRUKCJA DREWNIANA.
- PŁYTY ŁĄCZĄCE BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MOCUJĄCYCH.
- NARÓŻNE PŁYTCZYNY STYKU MIĘDZY ELEMENTAMI SKŁANE POD KĄTEM 45ST.
- PRZEWIDZIEĆ POKONSTRUKCJĘ DO KOSTIUMÓW

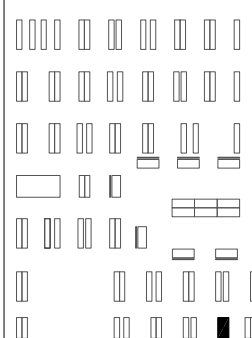
OGÓLNE WYTŁCZONE KONSERWATORSKIE:

- DOPUSZCZONY SPOSÓB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRAZÓW NA PAPIERACH:
- BEZ PRZYMALANIA
- PRZETWOROWE OSADZANIE RÓŻNÓW OBRAZÓW W PRZECIROPZYSTYCH NADZETCH TRÓJKĄTACH
- OBIEKTY POWINNY BYĆ UMIESZCZONE W PASPARTU WYKONANYM Z PAPIERU BEZWASOWEGO Z ATESTEM AGENCJI PAT
- SPOSÓB ZABEZPECZANIA MALATURY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚĄSKIEGO.
- DOPUSZCZONE SPOSÓBY EKSPONOWANIA OBRAZÓW OLĘTNYCH, NA DESCE:
- JAK NAKŁEŚCZA, LUSC, DŁOŻ, NALEPEJ WYKORZYSTANIE STARYCH OTWORÓW,
- UMIESZCZANIE OBRAZÓW O LIE NIE POSADAJĄ WŁASNYCH RAM TO W RAMACH PODRZYMALĄCYCH LUB POZOSTAŁE OPACOWANIE WŁASNEGO STYMU.
- DOPUSZCZONE SPOSÓBY EKSPONOWANIA KOSTIUMÓW:
- ZAMIESZKI PRZYSZTĘ DO TKANINY BEZ DZIERAWIENIA I UŻYCIA ZABEK.
- UKŁANIE W EKSPOZYCJA MATERIAŁÓW Z DUŻĄ LUSCĄ IMPREGNATÓW (MATERIAŁY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚĄSKIEGO)

UWAGI:  
1. PRZED PRZYSZCIEPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE.

- WSZELKIE ZMIANY, KTORE WYKONAWCA ZDECYDOWAŁ SIĘ WPRZYMOWIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTORE SŁUŻĄ JEDYNE ZNANIE TECHNICZNEJ WYKONAWCY, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE KOLORY PO PRZEDSTAWIENIU PROJEKTU DO AKCEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA.
- PRZEDSTAWIENIE WSZELKICH ELEMENTÓW, PRAC WYKONCZONYCH, MONTAŻOWYCH OBRAZ PRÓPOZYCJONACH RÓŻNIAŹNI TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTOWI.
- WSZELKIE PRACA AUTORSKIE WŁEŻA DO PRACOWNI WWA.

PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFI  
POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH



ARCHITEKTURA WNIĘTRZ

**WWAA** Architekci  
UL. MINISKA 25 bud.44  
03-808 WARSZAWA  
www.wwaa.pl

AUTORY

ZESPÓŁ PROJEKTOWY	mgr art. Boris Kudlicko	mgr inż. arch. Marcin Mostoś	mgr inż. arch. Mateusz Morosi	mgr inż. arch. Mateusz Niedzielski	ilc. art. Aleksandra Gniełko
-------------------	-------------------------	------------------------------	-------------------------------	------------------------------------	------------------------------

REZERWA	DATA	SKALA
---------	------	-------

WIDOK A-A	WIDOK C-C
-----------	-----------

WIDOK A-A	WIDOK C-C
-----------	-----------

AW.01.06.08.a